

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome	GIORDANO, RENATO
Indirizzo	171, VIA QUIRINO MAJORANA, 00152, ROMA, ITALIA – 151, VIALE A. MELLUSI, 82100 BENEVENTO
Telefono	338 5081712
Fax	
E-mail	renato.river@libero.it - renatorisponde@virgilio.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/03/1968
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Anno	2019
• Nome e indirizzo datore di lavoro	La Pirandelliana s.r.l
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista e Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista dello spettacolo "Amore mio Aiutami " di Rodolfo Sonego, Regia Renato Giordano, con Corrado Tedeschi - Debora Caprioglio. Prima al Teatro Manzoni di Roma
• Anno	2019
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Comune di Ceppaloni
• Tipo di azienda o settore	Direzione Artistica di un evento artistico - culturale
• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica Evento Tartufo al Borgo
• Anno	2018- in corso
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento
• Tipo di azienda o settore	Direzione Artistica di un evento artistico - culturale
• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica Rassegna Città Spettacolo Teatro – I-II EDIZIONE
• Anno	2018
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Teatro Artigiano
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista e attore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista dello spettacolo "divorzio alla Romana" di Stefano Reali. Prima al Teatro Manzoni di Roma
• Anno	2017-in corso
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento
• Tipo di azienda o settore	Direzione Artistica di un evento artistico - culturale

• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica InCanto di Natale- I-II-III-IV EDIZIONE
• Anno	2016- in corso
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento
• Tipo di azienda o settore	Direzione Artistica di un evento artistico - culturale
• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica del Festival Benevento Città Spettacolo XXXVII- XXXVIII-XXXIX-XL EDIZIONE
• Anno	2016
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Comune di Benevento, Palazzo Mosti, Via Annunziata, Benevento
• Tipo di azienda o settore	Direzione Artistica di un evento artistico - culturale
• Tipo di impiego	Direttore artistico e ideatore dell'evento
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e ideazione della manifestazione Il Crudo e il Cotto I Edizione
• Anno	2015
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Edera Production di Renato Giordano, via Quirino Maiorana, 171 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Produzione e promozione di eventi e spettacoli
• Tipo di impiego	Sceneggiatore – Autore Musica e Testi brani musicali inediti e Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura, Produzione e Direzione del Musical “DIVA – l’amore va in scena” in Prima Nazionale al Teatro della Luna di Milano con Lorenza Mario e Max Cavallari - Musiche di Vincenzo Incenzo e Renato Giordano – relativa Tournee
• Anno	2015
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Edera Production
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista e Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista e Autore dello spettacolo “L’eterno riposo” di Renato Giordano con Gabriella Silvestri e Roberto D’Alessandro. Prima al Teatro Roma di Roma relativa Tournee
• Anno	2013
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Associazione Culturale Prima Serata - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore e regista
• Principali mansioni e responsabilità	Attore e regista nello spettacolo “La santa sulla scopa” di Luigi Magni con Gaia De Laurentis per la regia di Renato Giordano. Prima al Teatro Roma relativa Tournee
• Anno	2013
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Provincia di Benevento – Piazza Castello, Benevento - EPT via Calandra, Benevento
• Tipo di azienda o settore	Manifestazione artistica di musica classica
• Tipo di impiego	Direttore Artistico - Organizzativo

• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e organizzativa del "TEATRO ROMANO FESTIVAL" – Rassegna concertistica sinfonica e lirica dell'Ente Provinciale di Benevento con il Patrocinio della REGIONE CAMPANIA - COMUNE DI BENEVENTO - EPT BENEVENTO
• Anno	2013
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Teatro Artigiano – Ass. Cult. Prima Serata
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista e Produttore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista e Produttore dello spettacolo "La serva del Negro" di D. Camerini con Salvatore Marino
• Anno	2012
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Società di produzione Associazione Culturale Prima Serata di Renato Giordano
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore, adattamento teatrale e regista
• Principali mansioni e responsabilità	Attore e regista nello spettacolo "Lo so che tu sai che io so" dal soggetto cinematografico di Rodolfo Sonego, adattamento di Renato Giordano con Massimo Giuliani per la regia di Renato Giordano. Prima al Teatro Manzoni di Roma relativa tournée
• Anno	2012
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Trapani Camera di Commercio – UnionCamere
• Tipo di azienda o settore	Gambero Rosso - 6 puntate speciali sulla Sicilia "Siciliamo"
• Tipo di impiego	Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Autore
• Anno	2009
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Società teatrale La Pirandelliana - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nello spettacolo "L'Oro di Napoli" con G. Imparato e L. Ranieri per la Regia di Armando Pugliese. prima al Teatro Diana di Napoli – Teatro Argentina di Roma relativa tournée
• Anno	2009 / 2011
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI UNO Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Scrittura e ideazione Format "TALENT FEST" condotto da Eleonora Daniele regia Franco Bianca
• Anno	1996 / 2008
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Associazione Culturale "ISIDE NOVA" – Comune di Ceppaloni – Comune di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale per la promozione ed organizzazione di eventi
• Tipo di impiego	Direttore Artistico e ideatore

• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed ideazione del Festival "Quattro Notti e più... di luna piena" e del Premio "A Prescindere" dedicato a Totò, condotto da Pippo Baudo . Coordinatore rapporto con artisti ed Agenzie. Organizzazione e gestione spazi espositivi ed eventi.
• Date (da - a)	2008
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Società teatrale La Pirandelliana - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Spettacolo "Chiave per due" con T. D'Aquino e G. Imparato per la Regia di G. Imparato – Prima al Teatro Sala Umberto di Roma e relativa Tournee
• Anno	2008
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Teatro Coop. Teatro Artigiano di Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regista in "Bumbuazi" di Tortora e Pistoia con Sergio Fionetini, Nicola Pistoia e Mariapia Di Meo. Prima al Teatro Manzoni di Roma relativa Tournee
• Date (da - a)	2008
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Società teatrale La Pirandelliana - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regista dello spettacolo "Ho perso la faccia" di S. Negri con Carlo delle Piane ed Erica Blanc Prima Teatro San Babila di Milano e relativa Tournee
• Date (da - a)	2008 /2009
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Teatro Coop. Artigiano di Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regista dello spettacolo "Lo scopone scientifico" di R. Sonego con Sidney Rome e Nicola Pistoia. Prima Teatro Manzoni di Roma e relativa Tournee
• Anno	2006 - 2007
• Nome e indirizzo datore di lavoro	BARCELONA ENTERTAINMENT e RAI CINEMA
• Tipo di azienda o settore	Produzioni cinematografiche
• Tipo di impiego	Sceneggiatore, Regista e Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura e regia cinematografica del Film "SENZA AMORE" con Renato Giordano, Lidia Vitale, Francesco De Vito e Giacomo Furia presentato al GIFFONI FILM FESTIVAL relativa distribuzione – Proiezione Camera dei Deputati come film di interesse socio-culturale
• Anno	2007
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Società teatrale La Pirandelliana – Roma, in collaborazione con Benevento Città Spettacolo

• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista e attore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista e attore di "Niente sesso siamo inglesi" con Paola Quattrini e Gianfelice Imparato
• Anno	2000 / 2006
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Leadership di Dino Vitola -Festival di Castrocaro – Castrocaro Terme (FO) – RAI UNO
• Tipo di azienda o settore	Manifestazione canora
• Tipo di impiego	Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Autore dell'edizioni del "FESTIVAL DI CASTROCARO – Concorso Voci Nuove" RAI UNO prima serata - annuale
• Anno	2005
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI – Libero Spettacolo soc. coop. Arl di Renato Giordano
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Regista – Autore - Produttore
• Principali mansioni e responsabilità	Regia e Autore e Produttore Televisivo Programma "RAGGI DI LUNA" in seconda serata RAI UNO Condotta da Amedeo Goria e Eleonora Neri
• Anno	2005
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI – Libero Spettacolo soc. coop. Arl di Renato Giordano
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Regista Autore Produttore
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Televisiva Autore e Produttore Programma "SOTTO L'ALBERO" in seconda serata due puntate RAI DUE Condotta da Marisa Lauria e Stefano Masciarelli
• Anno	2005
• Nome e indirizzo datore di lavoro	"Velia Teatro " Teatro Antico
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regista nello spettacolo "L'Eunuco" di Terenzio con Corinne Clery ed Enzo Garinei Prima Teatro Romano di Benevento e relativa tournée
• Anno	2000 / 2005
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Rai Notte, Direttore Dott. Gabriele la Porta, Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore - Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Programma settimanale "Luna Lettura" RAINOTTE condotto con Anna Mirabile
• Anno	2004

• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Regista e Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Televisiva Programma "PREMIO EUROPA" in seconda serata Palinsesto RAI UNO Condotta da Tiberio Timperi
• Anno	2004
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RADIODUE RAI - Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore e Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore del Programma "DUE DI NOTTE" con Anna Mirabile
• Anno	2003 / 2004
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Autore del Programma "LINEA VERDE" condotto da Paolo Brosio, Paola Saluzzi e Gianfranco Vissani - RAI UNO settimanale
• Anno	2000 / 2003
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma – RAI Notte
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore Autore del Programma "DALLA CRONACA" di RAINOTTE per la regia di E. Roman Giornaliero
• Anno	1999/2000
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio - Televisiva
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore in Miss Italia (mini fiction) per la regia di S. Colabona condotto da Fabrizio Frizzi
• Anno	1999
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Luigi Tani produzioni
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regista nello spettacolo "Le Chandelier" di A. Demusset, con M. Brochard e G. Onorato
• Anno	1999
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAISAT2 Torino

• Tipo di azienda o settore	Rai Azienda Radio- Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore e Autore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore e Autore del preprogramma "Glu Glu" per la regia di C. Cavillotti – Palinsento RAISAT2 – giornaliero
• Anno	1999
• Nome e indirizzo datore di lavoro	PROMOARTE - Benevento
• Tipo di azienda o settore	Manifestazione canora
• Tipo di impiego	Direttore Artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica della quinta edizione del "BENJO FESTIVAL"
• Anno	1998
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Provincia di Benevento – Piazza Castello
• Tipo di azienda o settore	Manifestazione artistica/culturale
• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica del Festival "Sannio Estate"
• Anno	1998
• Nome e indirizzo datore di lavoro	EmmeV Teatro di Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nello spettacolo Candida, con Marina Malfatti per la Regia di Luigi Squarzina
• Anno	1998
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Compagnia di Luca De Filippo - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nello spettacolo "Eduardo, mostra spettacolo" per la Regia di Luca de Filippo
• Anno	1997
• Nome e indirizzo datore di lavoro	GiannAlberto Purpi produzioni - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista
• Principali mansioni e responsabilità	Regista nello spettacolo "Donne Assassine" di C. Tani, con A. Russo – Debutto Teatro Spazio Uno di Roma relativa tournée
• Anno	1995
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Paola Mattei produzioni - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Regista

• Principali mansioni e responsabilità	Regista nello spettacolo "Le Bacchidi" adattamento e regia con Enzo Garinei e Selen – stagione estiva
• Anno	1994 - 1995
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Compagnia di Garinei e Giovannini - Teatro Sistina (Roma)
• Tipo di azienda o settore	Ente di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nel Musical "Alleluja brava gente" di Garinei e Giovannini con Massimo Ghini e Sabrina Ferilli per la regia di Pietro Garinei – Debutto Teatro Sistina relativa tournée
• Anno	1993 - 1994
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio - Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore nel Programma "Uno per tutti" con C. Conti e M. Ruta per la regia di A. Lippi – Palinsesto RAI UNO – programma pomeridiano giornaliero
• Anno	1992 / 1993
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore del Programma "BIG!" per la regia di A. Lippi – pomeriggio giornaliero RAI UNO (vincitore premio miglior programma per ragazzi al TELEGGATTO - X° edizione)
• Anno	1992 / 1993
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio-Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore del Programma "TELETHON Ragazzi" per la regia di A. Lippi – Palinsesto pomeridiano RAI UNO - annuale
• Anno	1992
• Nome e indirizzo datore di lavoro	RAI Roma
• Tipo di azienda o settore	RAI Azienda Radio - Televisiva
• Tipo di impiego	Conduttore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduttore del Programma "Lo Zecchino d'oro" con C.Conti e M.Ranieri per la Regia di F. Angiolella – prima serata RAI UNO annuale
• Anno	1991
• Nome e indirizzo datore di lavoro	T.M.C. (TeleMonteCarlo), VideA Roma - Primaporta
• Tipo di azienda o settore	Azienda Radio - Televisiva

• Tipo di impiego	Attore Comico
• Principali mansioni e responsabilità	Attore Comico nel programma "Ho fatto 13!" condotto da Luciano Rispoli, per la regia di Giancarlo Nicotra – prima serata TMC settimanale
• Anno	1991
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Mediaset – Italia Uno
• Tipo di azienda o settore	Azienda Televisiva
• Tipo di impiego	Attore Comico
• Principali mansioni e responsabilità	Attore Comico nel programma "Primadonna" (spin-off di "Non è la Rai") con Eva Robins, per la regia di Gianni Boncompagni – Preserale giornaliero ITALIA UNO
• Anno	1990
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Compagnia del Teatro Moderno di Claudio Padovani – Teatro Parioli (Roma)
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nello spettacolo "FOLLIA DEL TABARIN" di Fiore - Corsoni per la regia di Romolo Siena
• Anno	1988 / 1989
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Allegra Brigata – Teatro Parioli (Roma)
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa di produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nei Musical "Via col vento" e "I Promessi Sposi" di Massimo Cinque per la regia di Massimo Cinque
• Anno	1988
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Benevento Città Spettacolo
• Tipo di azienda o settore	Produzione e promozione teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Attore nello spettacolo "San Rocco legge la lista dei miracoli e degli orrori" di Emilio Isgrò con Mario Maranzana per la regia di Ugo Gregoretti -
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Anno	1983
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio Teatrale Maloeis di Benevento, sezione teatro la scaletta di Roma, sotto la direzione di Gianni Diotajuti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze attoriali / teatrali
• Qualifica conseguita	Diploma Triennale al Laboratorio Teatrale Maloeis di Benevento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Anno	1987

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Bottega Teatrale di Firenze di Vittorio Gassman Conservatorio Cimarosa di Benevento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze attoriali /teatrali Corsi di canto con Ester Orel, Tiziana Rubino e Patrizia Troiani. Solfeggio c/o il Conservatorio Cimarosa di Benevento
• Qualifica conseguita	Diploma teatrale presso Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze Licenza di canto e solfeggio presso Conservatorio Cimarosa di Benevento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	Italiano - Francese
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Notevoli capacità relazionali con il pubblico sia dal punto di vista della comunicazione che della espressività derivanti dal lungo percorso ed esperienza professionale nel settore.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Notevoli capacità organizzative relative alla direzione di eventi pubblici con finalità artistico-culturali. Vedi ideazione e realizzazione del format "Quattro notti e più di luna piena" dal 1996 al 2008.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo dei mezzi informatici
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Notevoli doti espressive ed organizzative inerenti la creazione e realizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché doti di scrittura e sceneggiatura teatrale e cinematografica.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
PATENTE O PATENTI	Dotato di Patente di Guida B
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data_01/10/2020

Firma

Renato Giordano