

12 Parole PROGRAMMA DI SALA 7 Pentimenti

Venerdì 5 settembre
Sabato 6 settembre
Domenica 7 settembre
ore 18,00 ore 19,00 ore 20,00 ore
21,00
Mulino Pacifico

12 PAROLE - 7 PENTIMENTI installazione teatrale di liquide parole

direzione e concetto Rubidori
Manshaft
testi usb key Roberta Dori Puddu
voci attori usb key Daria Deflorian,
Cinzia Morandi, Monica Piseddu
voce giovani usb key Yuri Tre Re, Yi Yi
Jessica Zhang, Matteo e
Arianna Panizza
collaborazione artistica Paola Tripoli
post-produzione video
Luciano Larotonda
audio editing Filippo Bubbico
installazione e oggetti di scena
RazzleDazzle CH
produzione OfficinaOrsi
coproduzioni Festival Benevento
Città Spettacolo / LIS Lab Performing
Arts, Meina/Fondazione Piemonte dal
Vivo/ FIT Festival Internazionale del
Teatro e della scena contemporanea,
Lugano/ Assessorato allo Spettacolo
Comune di Lecce/MUST Museo
Storico della Città di Lecce
con il sostegno di Ernst Göhner
Stiftung/ LongLake Festival-Lugano

Ho registrato, storie, pensieri, amori, eccitazioni, illusioni, inganni, fantasie erotiche, dolori, pentimenti, parole. Ho origliato e vi rendo partecipi.

12 parole - 7 pentimenti è un allestimento sonoro e visivo sul concetto di "parola liquida". Un video, una scelta e varie postazioni di ascolto.

4 porte, 4 colori, il countdown vi sollecita ad entrare.

4 postazioni, 16 cuffie e le storie di tanti.

Un montaggio di stralci sonori rubati compone la drammaturgia di ogni traccia/racconto.

Dai dialoghi di tutti, il racconto di possibili storie. Le nostre storie.

Al centro "del gioco drammaturgico" è il soggetto che ascolta e "ruba" un vissuto e forse in quelle parole si identifica. L'accaduto altrui diventa specchio e banalità del proprio.

4 temi: amore/morte/sexo/denaro

12 parole - 7 pentimenti parla di noi, della facilità/banalità del vivere, dello stupore della replica, della nostra vita, nelle vite degli altri.

Un ultimo tassello: una chiavetta USB, quattro colori, una scelta.

Nel nostro privato, al vostro ritorno a casa, il ciclo si chiude. I video, I traccia, I THE END.