

Concerto PROGRAMMA DI SALA sinfonico

Domenica 21 settembre ore 20,00
Teatro Romano

CONCERTO SINFONICO

dell'Orchestra del Conservatorio
Statale Nicola Sala di Benevento
direttore M° Francesco Ivan Ciampa

Programma

L.V. Beethoven: Egmont, ouverture
(durata 8 min)

L.V. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la
magg. Op. 92

*Poco sostenuto – Vivace – Allegretto –
Presto – Allegro con brio*
(durata 41 min)

M. Ravel: Bolero (durata 18 min).

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento nasce in occasione della rappresentazione dell'opera "Prima la musica, poi le parole" di Antonio Salieri, progetto compreso nella programmazione didattica ed artistica dell'anno accademico 2008/2009. Da allora, l'Orchestra del Conservatorio di Benevento ogni anno affianca il Laboratorio lirico e realizza progetti sinfonici attraverso i quali una generazione di studenti è cresciuta e maturata consentendo, nel contempo, ai più giovani di avviare e potenziare la propria esperienza in orchestra. Dall'anno accademico 2008/09 ad oggi l'Orchestra ha

realizzato per il Festival Internazionale Benevento-Città Spettacolo l'opera di Antonio Salieri che ne ha costituito l'esordio, l'opera di Domenico Cimarosa "L'italiana in Londra", produzione ospitata al Teatro Accademico Bibiena di Mantova e insignita del Premio Internazionale "Cimarosa"; al Teatro Romano di Benevento sono state rappresentate le opere "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, portata in scena anche al Teatro di Corte della Reggia di Caserta, "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti, e "La Bohème" di G. Puccini, rappresentata anche al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino.

Prossimo e imminente impegno dell'orchestra del Conservatorio, è il suo contributo al Laboratorio lirico del Conservatorio del corrente anno accademico che produrrà l'opera Gianni Schicchi di G.Puccini.

Anche quest'anno l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, come nell'agosto del 2012, sarà diretta da Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Covent Garden Royal Opera House di Londra, nominato "Direttore Onorario" del Conservatorio di Benevento. Il Concerto sinfonico rientrerà nella programmazione della decima edizione di "I remember - Memorial Pasquale Pappano", organizzata dal Comune di Castelfranco in Miscano.

L'evento, già di per sé straordinario per l'alto spessore artistico, ha assunto una pregnante valenza formativa per i giovani studenti del Conservatorio che, affiancati dai loro docenti, hanno l'occasione di assaporare la sapienza del gesto direttoriale di un grande della musica.

Assistente al Direttore d'orchestra sarà il M° Francesco Ivan Ciampa, docente di Esercitazioni orchestrali, presso il Conservatorio sannita che, maestro concertatore e direttore d'orchestra del Laboratorio lirico-orchestrale, di anno in anno, rinnova la proposta del progetto orchestrale, puntando al raggiungimento di graduali obiettivi verso l'acquisizione di un patrimonio sinfonico sempre più impegnativo che ormai spazia dalla *Sinfonia n° 7 in si min. D759* detta "Incompiuta" di F.Schubert, all'*Ouverture Coriolano op.62* di L. van Beethoven, al *Concerto per violoncello e orchestra in la minore, op. 129* di Robert Schumann, alle *Quattro versioni sovrapposte e trascritte della Ritirata notturna di Madrid da Boccherini* di L. Berio, alla *Carmen Suite* di G.Bizet, all'*Ouverture Egmont op.84*, alle *Sinfonie n° 5 in do min. Op.67* e *n° 7 in la maggiore Op. 92* di L. van Beethoven, al *Prélude à l'après-midi d'un faune* di C. Debussy, al *Bolero* di M. Ravel, al *Concerto per violino e orchestra n. 5 in la Maggiore K 219* di Amadeus Mozart, all'*Intermezzo dalla Manon Lescaut* di G.Puccini, alla *Sinfonia n° 8* di Antonin Dvorak, a *Il lago dei cigni op. 20 (Scena)* e *Schiaccianoci op. 71* di Pëtr Il'ič Čajkovskij e le *Danze slave* di Antonin Dvorak.