

Do not disturb

PROGRAMMA DI SALA

Sabato 6 settembre
Domenica 7 settembre
Venerdì 12 settembre
Venerdì 19 settembre
ore 18,00
Una Hotel

Sabato 20 settembre
Domenica 21 settembre
ore 17,00
Hotel Villa Traiano

DO NOT DISTURB **Nuove ossessioni**

di Claudio Finelli e Mario Gelardi
con Ivan Castiglione, Carlo
Caracciolo, Agostino Chiummariello,
Mario Di Fonzo,
Cristina Donadio, Annalisa Direttore,
Fabiana Fazio, Irene Grasso,
Gennaro Maresca, Daniele Marino,
Ivan Boragine, Vincenzo Coletti, Ciro
Esposito
regia di Mario Gelardi.
una produzione ntS'
nuovo teatro Sanità

“Do not disturb” è un format teatrale, ideato da Mario Gelardi, che trasforma le stanze d'albergo in veri e propri palcoscenici. Le camere da letto faranno da scenografia naturale a storie che si svolgono in tempo reale: solo 20 spettatori a recita, penetrando direttamente nel post intimità delle coppie, assisteranno, ascolteranno, quasi spieranno, i personaggi poco prima che lascino la stanza. L'idea è quella di dar vita ad una specie di voyeurismo teatrale, laddove il senso del guardare è nella radice stessa del termine teatro, portando alle estreme conseguenze questa dimensione e facendone elemento di creazione artistica e fruizione estetica. Il pubblico, sconfinando oltre la quarta parete vivrà la storia ad un palmo dall'attore, costretto quasi a nascondersi e allo stesso tempo costringendo l'attore ad una messinscena che abbatta, insieme alla quarta parete, ogni finzione teatrale, andando così alla ricerca di una nuova verità scenica. Sei episodi, scritti da Claudio Finelli e Mario Gelardi e diretti dallo stesso Gelardi, animeranno le camere dell'albergo, rendendo visibile quello che in genere accade solo a porte chiuse. Il filo conduttore delle storie saranno le ossessioni, quelle dei protagonisti delle vicende e si andrà così a scandagliare quella linea sottile, intima, nascosta, in cui esse si sovrappongono e si confondono coi sentimenti. Ma l'ossessione sarà vissuta anche dal pubblico, che farà da intruso nella stanze di sei coppie che “stanno per” oppure “hanno appena terminato” di fare l'amore, con l'unico intento di guardare quello che accade tra loro. È in quei discorsi che vengono prima e dopo il sesso che si metteranno a nudo personaggi, dinamiche, storie, a volte scabrose altre volte pericolose, avvolte dal buio della segretezza, dal silenzio del cuore e dell'anima.