

Little Nemo

PROGRAMMA DI SALA

Domenica 21 settembre ore 22,00
Rocca dei Rettori

LITTLE NEMO *Danza Verticale*

ispirato a Tintoretto

ideazione e coreografia
Wanda Moretti

musiche per sax e live electronics
Marco Castelli

wall dancers Elena Annovi,
Simona Forlani

abiti di PierAntonioGaspari

produzione Il Posto Danza Verticale
+ Marco Castelli Ensemble

in collaborazione con CDTM
Circuito Campano della Danza

Nemo rappresenta la possibilità di stabilire una relazione con uno spazio immaginario, il risultato di una scena onirica, dove l'ambiente in cui si è proiettati può cambiare in qualsiasi istante e farci imbattere in qualcosa d'altro. La prima ispirazione di questo lavoro ci è venuta dai dipinti di Tintoretto, pittore veneziano di fine rinascimento; la seconda proviene dai disegni di Windsor McCay, disegnatore americano degli inizi del 900; Due fonti completamente diverse fanno da sfondo alla nostra performance e - come accade nei dipinti o nei sogni - tutto accade nello stesso tempo e spazio. La coreografia si presenta come un'unica grande scena, la successione dei quadri è ordinata proprio come il layout di un fumetto o come un ciclo di tavole dipinte che appaiono alla vista sequenziali e contemporanee insieme. Non ci sono quinte né backstage, tutto è di fronte al pubblico, i performers danzano sull'architettura e la musica pervade lo spazio intorno. "Little Nemo" nasce dal modo di disegnare e visualizzare i paesaggi urbani di McCay e dalla sua capacità di alludere alla città come se ogni città fosse la nostra, e dall'uso drammatico della prospettiva e della luce del Tintoretto, con il suo modo di pensare il movimento perpendicolare alle pareti e di dipingere la relazione del corpo con tutto il resto, tra i diversi piani verticali. La particolare attenzione alla costruzione e alla tipologia degli spazi ci ha spinto a trasportare l'azione nell'ambito della danza verticale e di addentrarci nella poesia del movimento.