

Sabato 20 settembre ore 19,00  
Teatro De Simone

**Gianluca Guidi**

in

**OSCAR**

di Masolino d'Amico

musiche Germano Mazzocchetti  
videografie Marco Schiavoni  
scene Luigi Sacco  
costumi Gianluca Sbicca  
disegno luci Mario Esposito

a cura di

Massimo Popolizio

aiuto regia Riccardo Bocci,  
assistente alla regia Davide Sacco

assistente Gianluca Guidi

Claudia Ferri

direttore di scena Luigi Sacco

macchinista Davide Imparato

datore luci Dario Vastarella

tecnico audio Luigi Di Martino

realizzazione scene

Scenotecnica Flegrea

service audio luci

Il Teatro di Vincenzo Esposito

trasporti

Trans Movie servizi per lo spettacolo

direzione tecnica Mario Esposito

grafica Paolo Lombardo

foto Marco D'Elia

trucco Irina Alexandrovna

ufficio stampa Viola Sbragia

organizzazione e distribuzione

Gianclaudio Bandista

marketing e comunicazione

Barbara Rendano

direttore di produzione

Lello Abate

produzione Medina

“Amore (con la A maiuscola) un'entità astratta che ha caratterizzato tutta la vita di Oscar. Amore per la Vita! In tutte le sue più nascoste e diverse sfaccettature. Amore per il "bello" nella sua concezione più astratta. Amore per la raffinatezza del pensiero progressista, della parola scritta, della finzione come veicolo di beltà, dei sentimenti; dell'Estetica”.

Questo testo a cura di Masolino D'Amico non è semplicemente un monologo su Oscar Wilde.

Masolino ha formato un patchwork drammaturgico di grande effetto creando un grande puzzle, destrutturando la materia dandole una forma moderna di esposizione pur mantenendo inalterato il linguaggio del grande autore irlandese.

Nella fantasia di un vero uomo di teatro come Massimo Popolizio, tutto questo è diventato un vero One Man Show degno della miglior tradizione anglosassone, estremamente moderno e di grande fruibilità sotto il profilo recitativo. Lo spirito e lo humor di Oscar Wilde consegnati agli spettatori quasi come fosse un moderno stand up comedian... senza rinnegarne l'eleganza e il genio.