

# Sensoltre

Dal 12 al 14 settembre  
dalle ore 10,00 alle ore 13,00  
e dalle ore 17,00 alle ore 21,00  
Palazzo Paolo V

Informatici senza frontiere  
con la collaborazione  
dell'Associazione Italiana Ciechi

## SENSOLTRE

Il primo percorso multisensoriale al buio tra quadri tattili realizzato da Informatici senza frontiere Onlus, con l'ausilio della tecnologia NFC (comunicazione in prossimità). Chi dice che l'Arte debba essere soltanto vista per essere apprezzata? Un viaggio immaginato tra 10 quadri ove Arte, Musica e Tecnologia si fondono in uno stesso momento e creano una nuova ed emozionante realtà espositiva.

**Vedenti e non vedenti** provano uno stesso percorso di nuova espressione artistica. Ogni visitatore riceve uno smartphone Nfc, cuffie, e bende (in caso di persona vedente), per poi essere guidato verso l'inizio di un percorso di 10 quadri, in prossimità della corda passamana.

**Lungo la corda**, e in corrispondenza di ogni quadro, sono presenti dei laccetti con trasmettitore RFID, ovvero un dispositivo contenente informazioni audio che vengono scambiate automaticamente con il cellulare al momento del passaggio, per ricevimento di segnale in radiofrequenza. Lo smartphone, da tenere in un sacchetto al collo, riceve il segnale audio e avvia la registrazione assegnata. Quest'ultima consiste in una parte vocale, che fornisce istruzioni su come toccare l'opera, e in un sottofondo musicale di brani selezionati allo scopo di fondere il ritmo delle parole con il tempo necessario alla scoperta tattile.

**Le Pittosculture**, opere scolpite, intagliate e in rilievo sono lavori nati per essere toccati grazie alla particolare combinazione del materiale impiegato: legno, tessuto, sabbia, terracotta e pennellate di colore.

**La Tecnologia** coniuga l'esigenza sociale di un percorso d'arte senza barriere, con la diversificazione e l'ampliamento delle capacità attrattive nel settore culturale. Il disagio si trasforma in opportunità regalando una nuova chiave di "lettura".

**Arte, Musica e Tecnologia** si fondono in uno stesso momento e creano una nuova ed emozionante realtà espositiva. Proviamo ad immergerci in una dimensione spazio-temporale unica. Si va oltre il senso della vista, per sviluppare percezioni e sensazioni profonde.